

2025 年度 10 月期教程（2025 年 10 月～2026 年 3 月）

15 教程の中から複数教程の受講も、1 教程のみの受講も可能です。

10 月期募集教程は、「絵画部」、「アートのレシピ」、「DTM 基礎～Logic 編～」を除き、5 月より開講している通年教程への編入となります。

〈絵画〉

- 造形基礎 I
- テクニック & ピクニック
- New!!** 絵画部
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー
- 超・日本画ゼミ
- ペインティング講座
- 出張！パープルーム予備校

〈様々な分野〉

- 劇のやめ方
- POP ILLUSTRATION 塾
- アートに何ができるのか
- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- 特殊漫画家 - 前衛の道
- 意志を強くする時
- 建築大爆発

〈版画／写真〉

- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- シルクスクリーン工房
- 写真工房

〈作曲／作詞〉

- 楽理基礎科（オンライン／対面）
- 楽理中等科（オンライン／対面）
- 作曲演習（オンライン）
- 歌う言葉、歌われる文字（オンライン／対面）

〈DTM〉

- New!!** アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- アンビカミング：シャドーフェミニズムズ
の芸術実践（対面、オンライン）※1
- 現代アートの勝手口
- サウンドアート・入門と実践
(オンライン／対面)
- 立体・空間制作ゼミ
時空を超えて～彫刻からインスタレーション
- 未来美術専門学校

〈研究室〉

- 美楽塾
- ライター講座（オンライン／対面）
- 世界のリズムとグルーヴ研究
(オンライン／対面)

※1 対面とオンラインで回ごとに交互に開催します。対面のみ、もしくはオンラインのみの参加はできません。

2025 年度 10 月期 時間割

| | 13:00 ~ 17:00, 他 | 18:30 ~ 21:30, 19:00 ~ 22:00, 19:00 ~ 21:30, 他 |
|---|---|---|
| 月 | <ul style="list-style-type: none"> ・シルクスクリーン工房 | <ul style="list-style-type: none"> ・芸術漂流教室 ・テクニック & ピクニック ・DTM 基礎～Logic 編～ ・ライター講座 ・世界のリズムとグルーヴ研究 |
| 火 | <ul style="list-style-type: none"> ・石版画（リトグラフ）工房 ・ビジュアル・コミュニケーション・ラボ | <ul style="list-style-type: none"> ・アンビカミング：シャドーフェミニズムズの芸術実践 ・劇のやめ方 ・アートに何ができるのか ・POP ILLUSTRATION 塾 ・立体・空間制作ゼミ ・特殊漫画家 - 前衛の道 ・魁！打ち込み道場 ・DTM 基礎～Ableton Live 編～ |
| 水 | <ul style="list-style-type: none"> ・絵画部 ・意志を強くする時 | <ul style="list-style-type: none"> ・版表現実験工房 ・細密画教場 ・楽理基礎科 ・楽理中等科 ・作曲演習 |
| 木 | <ul style="list-style-type: none"> ・銅版画工房 ・ペインティング講座 | <ul style="list-style-type: none"> ・アレンジ & ミックス・クリニック ・生涯ドローイングセミナー ・ペインティング講座 ・美楽塾 |
| 金 | <ul style="list-style-type: none"> ・写真工房 ・出張！パープルーム予備校 | <ul style="list-style-type: none"> ・現代アートの勝手口 ・歌う言葉、歌われる文字 |
| 土 | <ul style="list-style-type: none"> ・造形基礎Ⅰ ・アートのレシピ ・建築大爆発 | <ul style="list-style-type: none"> ・超・日本画ゼミ |
| 日 | <ul style="list-style-type: none"> ・超・日本画ゼミ ・サウンドアート・入門と実践 ・実作講座「演劇 似て非なるもの」 | |