

2024年度5月期教程（2024年5月～2025年3月）

3・5教程の中から複数教程の受講も、1教程のみの受講も可能です。

〈絵画〉

- 造形基礎Ⅰ
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー
- 超・日本画ゼミ
- ペインティング講座
- テクニック&ピクニック
- アートに何ができるのか
- 自分を越えた作品を計画的につくる方法と発表の
実践
- POP ILLUSTRATION 塾
- 劇のやめ方（募集なし）

〈版画／写真〉

- シルクスクリーン工房
- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- 写真工房
- 楽理中等科（オンライン／対面）※2
- 作曲演習（オンライン）
- 歌う言葉、歌われる文字（オンライン／対面）※2
- 実践！自己プロデュースと作品づくり（オンライン）
- 楽理基礎科（募集なし）※次回募集は2023年度

〈現代美術〉

- アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- 未来美術専門学校
- 現代アートの勝手口
- アンビカミング：シャドーフェミニズムズ
の芸術実践（対面、オンライン）※1
- New!!** サウンドアート・入門と実践
（オンライン／対面）※2
- 魁！打ち込み道場（オンライン）
- アレンジ&ミックス・クリニック（オンライン）

〈DTM〉

〈研究室〉

- 美楽塾
- ライター講座（オンライン／対面）※2
- New!!** 世界のリズムとグルーヴ研究
（オンライン／対面）※2

オープン講座

- 映画を聴く（オンライン）
- ポピュラー音楽批評（オンライン／対面）※2
- * オープン講座は入学手続きは不要です。WEBサイトの講座ページより直接お申込みください。
- * オープン講座の受講料は学費ページではなく、講座ページに掲載しております。
- * オープン講座は不定期で上記の講座以外も開講しています。詳しくはWEBサイトをご覧ください。

〈様々な分野〉

- モード研究室～基礎から学ぶ服作り～
- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- 特殊漫画家 - 前衛の道
- 意志を強くする時
- 建築大爆発

※1 対面とオンラインで回ごとに交互に開催します。対面のみ、もしくはオンラインのみの参加はできません。

※2 オンラインの受講も、対面の受講も、どちらも可能です。対面受講は人数制限があるので毎回授業ごとに参加希望を受け付け、先着で対面参加頂く形になります。希望者多数の場合は均等に対面参加の機会が得られるよう調整いたします。もちろんオンラインのみでの参加でも問題ありません。