

2022年度10月期教程（2022年10月～2023年3月）

※ 13教程の中から複数教程の受講も、1教程のみの受講も可能です。

※ 10月期募集教程は、実作講座「演劇 似て非なるもの」除き、5月より開講している通年教程への編入となります。

〈絵画〉

- 造形基礎Ⅰ
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー
- 超・日本画ゼミ
- ペインティング講座

〈版画／写真〉

- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- シルクスクリーン工房
- 写真工房

〈現代美術〉

- アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- 未来美術専門学校
- 現代アートの勝手口

〈様々な分野〉

- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- 劇のやめ方
- 建築大爆発
- アートに何ができるのか
- モード研究室《ファッションの現場から》
- 特殊漫画家 - 前衛の道
- テクニック&ピクニック
- 意志を強くする時
- 「おもちゃ」と「テストプレイ」のアートへ

- イベント・プロデュース講座

- デザインソングブックス

〈作曲／作詞〉

- 楽理基礎科（オンライン／対面）
- 楽理中等科（オンライン／対面）
- 作曲演習（オンライン）
- 歌う言葉、歌われる文字（オンライン／対面）
- 実践！自己プロデュースと作品づくり
（オンライン）

〈DTM〉

- 魁！打ち込み道場（オンライン）
- サウンドプロダクション・ゼミ（オンライン）
- アレンジ&ミックス・クリニック（オンライン）
- レコーディングコース・プレミアム（オンライン）

〈研究室〉

- 美楽塾
- 境界芸術への旅——アートとデザインと民俗学と
人類学

■ オープン講座

※ 10月期教程以外にも不定期で様々なオープン講座を開講しています。オープン講座は誰でも受講可能です。詳しくはWEBサイトをご覧ください。