

# 2021 年度 5 月期教程（2021 年 5 月～2022 年 3 月）

3 1 教程の中から複数教程の受講も、1 教程のみの受講も可能です。

## 〈絵画〉

- 造形基礎 I
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー
- 超・日本画ゼミ
- 描く日々（2021 年度は休講）

## 〈版画／写真〉

- シルクスクリーン工房
- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- 写真工房

## 〈現代美術〉

- アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- 未来美術専門学校
- 現代アートの勝手口

## 〈様々な分野〉

- モード研究室《ファッションの現場から》
- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- 特殊漫画家 - 前衛の道
- New!!** テクニック&ピクニック
- New!!** 劇のやめ方
- New!!** 意志を強くする時
- New!!** 建築大爆発
- New!!** 「おもちゃ」と「テストプレイ」のアートへ
- イベント・プロデュース講座（2021 年度は休講）
- デザインソングブックス（2021 年度は休講）

## 〈作曲／作詞〉

- 楽理基礎科（オンライン／対面）※
- 作曲演習（オンライン）
- 歌う言葉、歌われる文字（オンライン／対面）※
- New!!** 実践！自己プロデュースと作品づくり（オンライン）
- 楽理中等科（募集なし）※次回募集は 2022 年度

## 〈DTM〉

- 魁！打ち込み道場（オンライン）
- サウンドプロダクション・ゼミ（オンライン）
- アレンジ&ミックス・クリニック（オンライン）
- レコーディングコース・プレミアム（オンライン）

## 〈研究室〉

- 美楽塾

## オープン講座

- 映画を聴く（オンライン）

\* オープン講座は入学手続きは不要です。WEB サイトの講座ページより直接お申込みください。

\* オープン講座の受講料は学費ページではなく、講座ページに掲載しております。

\* オープン講座は不定期で上記の講座以外も開講しています。詳しくは WEB サイトをご覧ください。

※「楽理基礎科」、「歌う言葉、歌われる文字」は、人数を限定しての対面とオンラインのハイブリッド形式での授業となります。対面希望者は毎回授業ごとに参加希望を受け付け、先着で対面参加頂く形になります。希望者多数の場合は均等に対面参加の機会が得られるよう調整いたします。もちろんオンラインのみのご参加でも問題ありません。