

2020年度9月期教程（2020年9月～2021年3月）

※ 複数教程の受講も、1教程のみの受講も可能です。

※ 9月期募集教程は、「芸術漂流教室」、「みる、はなす、つくる。」、「美楽塾」、「動物 反人間中心主義のアートはありえるか」、特別講座を除き、6月より開講している通年教程への編入となります。

〈絵画〉

- 造形基礎Ⅰ
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー
- 超・日本画ゼミ
- 描く日々（募集なし）

〈版画／写真〉

- シルクスクリーン工房
- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- 写真工房

〈現代美術〉

- アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- 未来美術専門学校アート科（募集なし）
- 外道ノススメ
- 現代アートの勝手口（募集なし）

〈メディア表現〉

- モード研究室（募集なし）
- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- イベントプロデュース講座
（募集なし）※次回募集は未定
- デザインソングボックス（募集なし）
- 特殊漫画家 - 前衛の道
- みる、はなす、つくる。

〈作曲／作詞〉

- 楽理基礎科（募集なし）
- 楽理中等科（募集なし）
- 作曲演習（募集なし）
- 歌う言葉、歌われる文字（募集なし）

〈DTM〉

- 魁！打ち込み道場（募集なし）
- レコーディングコース・プレミアム（募集なし）
- サウンドプロダクション・ゼミ（募集なし）
- アレンジ&ミックス・クリニック（募集なし）

〈研究室〉

- 美楽塾
- 動物 反人間中心主義のアートはありえるか

特別講座

- 映画を聴く
- 歌というフィクション（1）

※特別講座の受講申込みでは、入学手続きは不要です。
webサイトの講座ページより直接お申込みください。
※特別講座の受講料は学費ページではなく、各講座ページ
に掲載しております。