

2019 年度 5 月期教程（2019 年 5 月～ 2020 年 3 月）

3 2 教程の中から複数教程の受講も、1 教程のみの受講も可能です。

〈絵画〉

- 造形基礎 I
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー
- 超・日本画ゼミ
- 描く日々

〈版画／写真〉

- シルクスクリーン工房
- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- 写真工房

〈現代美術〉

- アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- 未来美術専門学校アート科
- 外道ノススメ

〈メディア表現〉

- モード研究室
- 絵と美と画と術 観る≧つくる
- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- イベントプロデュース講座（募集なし）

※次回募集は 2020 年度

- デザインソングボックス
- 特殊漫画家 - 前衛の道

〈作曲／作詞〉

- 楽理基礎科
- 楽理中等科（募集なし）※次回募集は 2020 年度
- 作曲演習
- 歌う言葉、歌われる文字

〈DTM〉

- 魁！打ち込み道場
- レコーディングコース・プレミアム
- サウンドプロダクション・ゼミ
- アレンジ&ミックス・クリニック

〈研究室〉

- 中ザワヒデキ文献研究
- 美楽塾
- 上演と作品をキーにアートを考える方法を整理する
- New!!** スタディスト養成講座

特別講座

■ 映画を聴く

※特別講座の受講申込みでは、入学手続きは不要です。
web サイトの講座ページより直接お申込みください。
※特別講座の受講料は学費ページではなく、各講座ページ
に掲載しております。