

2019年度10月期教程（2019年10月中旬～2020年3月）

※ 複数教程の受講も、1教程のみの受講も可能です。

※ 10月期募集教程は、「形は演劇なのか」を除き、5月より開講している5月期教程への編入となります。

〈絵画〉

- 造形基礎Ⅰ
- 細密画教場
- 生涯ドローイングセミナー（募集なし）
- 超・日本画ゼミ（募集なし）
- 描く日々（募集なし）

〈版画／写真〉

- シルクスクリーン工房
- 石版画（リトグラフ）工房
- 銅版画工房
- 版表現実験工房（銅版画）
- 写真工房

〈現代美術〉

- アートのレシピ
- ビジュアル・コミュニケーション・ラボ
- 芸術漂流教室
- 未来美術専門学校アート科（募集なし）
- 外道ノススメ

〈メディア表現〉

- モード研究室
- 絵と美と画と術 観る≧つくる
- 実作講座「演劇 似て非なるもの」
- イベントプロデュース講座（募集なし）
- デザインソングブックス（募集なし）
- 特殊漫画家 - 前衛の道

〈作曲／作詞〉

- 楽理基礎科（募集なし）
- 楽理中等科（募集なし）
- 作曲演習（募集なし）
- 歌う言葉、歌われる文字（募集なし）

〈DTM〉

- 魁！打ち込み道場（募集なし）
- レコーディングコース・プレミアム（募集なし）
- サウンドプロダクション・ゼミ（募集なし）
- アレンジ&ミックス・クリニック（募集なし）

〈研究室〉

- 中ザワヒデキ文献研究
- 美楽塾
- 形は演劇なのか
- スタディスト養成講座（募集なし）

特別講座

■ 映画を聴く

※特別講座の受講申込みでは、入学手続きは不要です。
webサイトの講座ページより直接お申込みください。
※特別講座の受講料は学費ページではなく、各講座ページに掲載しております。